

El Teatro Espontaneo es un género teatral participativo, creativo, de improvisación basado en las historias o relatos que el público cuenta. Su Creador fue Jacob Levy Moreno para fortalecer los roles sociales. Llamado también como un Teatro Revolucionario, que rompe paradigmas diferente a lo que está acostumbrado con el teatro Convencional. Este tipo de arte dramático cuenta con diferentes aspectos como: es un **Teatro de conflicto** donde se evidencia a través de las personas que lo cuentan, diferentes temas de la sociedad como situaciones reales, vivencias, problemáticas, recuerdos tristes, difíciles o alegres; **Teatro de Improvisación** todos los participantes actúan y montan la escena de manera espontánea sin un libreto previo; **Lo terapéutico** como teatro comunitario los problemas que se presenten poder encontrar una solución a través del teatro y las artes. Es un teatro que tiene mucha potencialidad cuenta con una técnica que necesita preparación ya que se trabaja con las realidades de vida de las personas. Dentro de sus elementos cuenta con unos espectadores que son los encargados de contar la historia, un director o Curinga que será el mediador entre el público y los actores, un grupo de actores que pueden ser del mismo público o un grupo en específico (no es necesario que sean actores profesionales) que trabajan también con la expresión corporal, ambiente musical y un espacio para ejecutar la escena, este espacio puede ser en una plaza, casa, calle o en un salón. Permite la participación comunitaria siendo un lugar para compartir emociones, sentimientos, creatividad, creación colectiva de lo que sucede en la vida cotidiana, construir realidades y da la oportunidad de transformar al espectador y darse cuenta de la importancia de expresar sus sentimientos y recuerdos para liberar todo lo que nos oprime o mortifica. En cuanto a la técnica a utilizar decide el o la curinga existen varias formas como: ejercicios lúdicos, recreación de imágenes, estructuras, gestos, micro escenas y escenas más largas.

El Teatro Espontaneo forma parte de un grupo de jóvenes del Proyecto Artístico Comunitario de la Universidad Experimental de las Artes, este grupo está conformado por 5 estudiantes universitarios, un grupo multidisciplinar lleno de teatro, educación, canto, música, entre otros; ellos llevan un largo trayecto estudiando, investigando y preparándose sobre dicho teatro para realizar en una comunidad este proyecto tan importante como parte del fortalecimiento de las artes en las comunidades.

República Bolivariana de Venezuela

Universidad Nacional Experimental
de las Artes

Proyecto Artístico Comunitario VIII



El Teatro Espontáneo

como agente comunitario.

Estudiante: Fabiana Gómez

La aceptación de este teatro en la Comunidad de La Ceiba San Agustín- Caracas Venezuela ha sido una experiencia única, llena de aprendizajes, arte, transformación en toda la comunidad, porque el teatro forma parte de la vida, te activa, te cambia, te ayuda a visualizar la vida con otra perspectiva.

El teatro Espontáneo es una de las formas que se puede hacer teatro en una comunidad, para contribuir en la cultura, para aprender, explorar, formar, crear, te libera, te sana, te estimula en su máxima expresión y sobre todo permite interpretar en escenas las situaciones de las realidades sociales.