

***Erick Camacho.***

### **Las Almas Creativas de la Edad de Oro.**

Desde que iniciamos nuestro proyecto estábamos en busca de una comunidad o grupo de personas que tuvieran la necesidad de expresión, atención, y apertura que el teatro espontáneo tanto aporta a quienes lo practican, estuvimos en diversos lugares Magníficos de San Agustín y Caracas. Hasta que llegamos a Edad de Oro, en este lugar se encontraban adolescentes y en ocasiones hasta niños con edades comprendidas entre los 8 a 17 años, todos con problemas de conducta, violencia, drogadicción, alcoholismo y muchos ellos al mismo tiempo estaban en situación de calle debido a estos problemas. Al llegar no sabíamos con qué tipos de historias nos encontraríamos, o como sería la actitud de ellos ante nosotros.

Encontramos un lugar donde sentirnos a gustos, un lugar que nos llenó y nos cautivó con personas que necesitaban ser escuchadas, y llenadas de experiencias para su fácil expresión; Trabajamos con un grupo de 10 a 15 adolescente cada semana muchas veces algunos partían del centro por diversas circunstancias ya sea por alguna recaída en sus adicciones, Otros llegaban pero se iban a la semana siguiente ya que no podían aguanta el proceso, desde el inicio la mayoría se mostraron muy abiertos, no obstante en ellos se notaba la urgencia de un medio de expresión, pero no era hasta que la dinámica del teatro espontaneo envolvía el salón y los muchachos se entregaban al 100% convirtiéndonos en testigos de historias impactantes, tales como las de Clifford que nos contaba como era su vida anterior que lo llevaron de estar en fiestas, hacerse un tatuaje en la cara, Franyer que nos contó que estuvo muy cerca de cometer delitos graves debido al entorno de delincuencia en el cual vivía, Igualmente Larry que tuvo que afrontar el cáncer de su novia, la cual le aconsejaba que dejara sus vicios, pero no fue hasta que ella falleció que el mismo decidió incorporarse a la edad de oro; poco a poco fuimos capaces a través del teatro lograr un vínculo que

Iba más allá de impartir simples talleres de “teatro, fue un proceso que dejo muchas ganancias y aprendizajes tanto para ellos como para nosotros.

